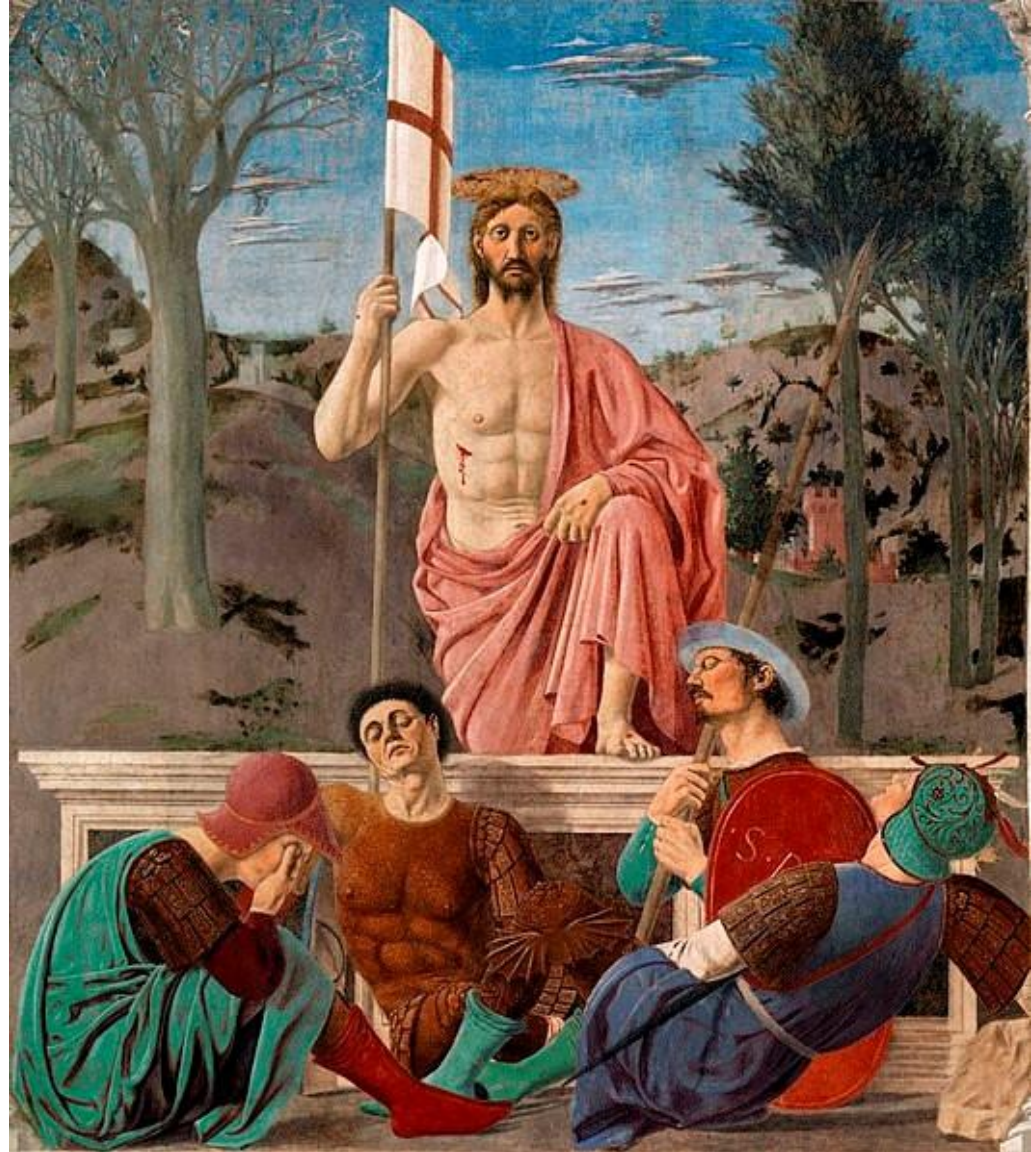


世上最棒的一幅画

幅有名的“基督的复活”壁画它是皮耶罗·德拉·弗朗切斯卡（Piero della Francesca）在大约1463年，在意大利塔斯卡尼市所画的。耶稣位于整幅图画的正中间，刚刚复活，在他坟墓旁睡觉的四位士兵的上方，说明凡人与神灵之间的差异。背后的风景描述更多的象征。在耶稣的一边，我们看到枯老、无生气、没有叶子的树；而在另一边的树则是年轻又茂盛。这提醒我们基督从死里复活，是给那些寄望于他的人拥有永生的肯定保证——“因为我活着，你们也要活着。”（约翰福音14：19）奥尔德斯·赫胥黎（Aldous Huxley）形容这幅杰作是“世上最棒的一幅画”。可吸引我的注意力，是这幅画在二战时如何被保存的故事。





二战末期，盟军奋战，想将塔斯卡尼市摆脱德国的控制。有些英国军队到达，从山丘上俯瞰圣赛波尔克罗镇，也就是“基督的复活”壁画的所在地。可当时上头下令，要立刻轰炸这个地方。

就在此时，英国炮兵军官托尼·克拉克记起，他读到赫胥黎1925年的散文形容到这幅画，这让他面临一个进退两难的困境。到最后，他理解到这幅画的所在位置就在下方这个小镇里时，这使得这位艺术爱好者冒被军事法庭审判的风险，未下令他的部队进行攻击行动。

结果他们发现，原来德国军队已经离开了圣赛波尔克罗镇，英国军队得以在第二天和平地进入该镇。由于克拉克的决定，以及他从一本书里读到的一段话，这个小镇及那幅画都不致遭到炮轰，毫无损伤。因为该镇免受摧毁，所以感激的圣赛波尔克罗居民们后来以“托尼·克拉克”为其中一条街道命名。



我不清楚这位军官，或是讽刺小说家赫胥黎是否是基督徒。然而，他们的话语及行动，帮助这幅描绘基督复活的画得以存留下来，并对后世成为一个见证。对我而言，这是一个鲜明的提醒，提醒我上帝会在最不可能的情形中援助我们。上帝能在适当的时间，让人记起几句话，来回答他的儿女恳求保护的祷告。

www.freekidstories.org

