

可靠性



儿童的道德价值观

节目《X音素》（X Factor）中，来自美国各地的歌手，参加这个才艺表演竞赛。获胜者将赢得价值数百万美元的录制唱片合同。每个节目中，评审们当然会按著歌手的天赋，来决定哪位参选者能晋升到更高层次的比赛；然而他们也在寻找另一个特质，那就是可靠性。

从评审对参选者的评语，听来唱片公司并不希望投资在一些歌手身上，因为他们也许有暂时性的特佳表现、似乎满怀天赋，可在面对场场座无虚席的狂热观众前，却无法稳定地演出明星级表演。表演事业是种很艰辛的行业，那些在人群中脱颖而出的表演者，是那些能够持续一贯地提供出色表演的人。

当然，表演艺人并不是唯一需要忠信可靠的人。



约翰·伍登教练（John Wooden）被人誉为有史以来最伟大的篮球教练，他谈论到他的一些可靠球员，以及那对他来说有多么重要。他在他的著作《伍登教练的成功金字塔》（Coach Wooden's Pyramid of Success）一书中，写道，“柯提斯·劳威（Curtis Rowe）是我其中一个表现最始终一致的球员。虽然他通常不会打得特别出众醒目，他却从头到尾都以非常优越的水準去打球，且让人看来很轻松。甚至在开赛以前，我几乎就己能写下他会得到的分数。”

伍登教练继续说，“在1950年代中期，我的两位最佳球员，因为不同原因而出类拔萃。莫利·塔福特（Morrie Taft）轰动全场，表现充满爆炸性能量。我却从来无法估计他每晚的得分会如何。而在另一方面来说，我知道迪克·斯科思·班腾（Dick ‘Skeets’ Banton）在每场比赛时的表现会如何。莫利[塔福特]或许会拿到五次篮板球，它们却是令人难忘的。迪克[班腾]会拿到八次或九次篮板球，可是人们却没有注意到。大多数人会说莫利[塔福特]比迪克[班腾]打得更好，因为莫利[塔福特]较有打篮球的天赋，表现得非常炫目。可因为[迪克·班腾]的可靠性，他看来是个更有价值的球员呢。”





当我们为人可靠时，别人便会知道他们能信赖我们。他们知道无论情况怎样，我们都会尽力而为。他们知道我们不会因为惧怕而逃跑、畏缩或无法动弹。他们已从经验得知，他们能依靠我们的忠信一致和可信度。在较软弱的人已消声匿迹很久以后，我们仍然会在那里竭尽所能地努力下去。

在你的生命中是否有这样的人？——在生命似乎严峻黯淡之时，你仍能信靠、并知道他们会在你身边帮助你的人，你有吗？

可靠的人，会被人十分珍惜。你如何能在生命中培养出这种特质呢？或许你喜欢拥有某个最好的朋友，在你需要帮忙时总是会扶助你；可那个朋友也能同样依赖你的帮助吗？这是些很值得我们去思量的问题。

www.freekidstories.org

Image of musician designed by Freepik. Basketball image designed by Vectorpouch/Freepik. All other images designed by Macrovector/Freepik.

