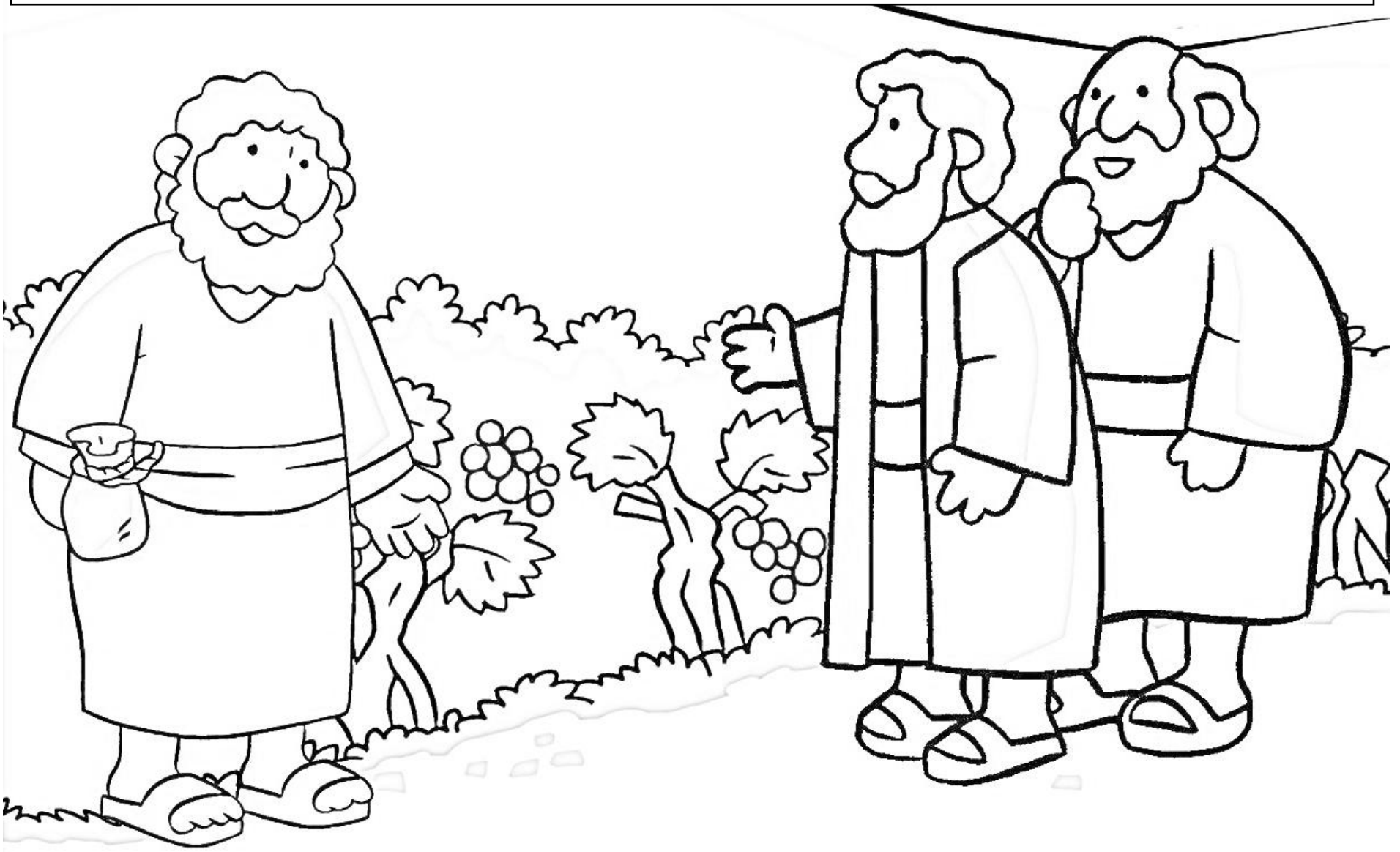
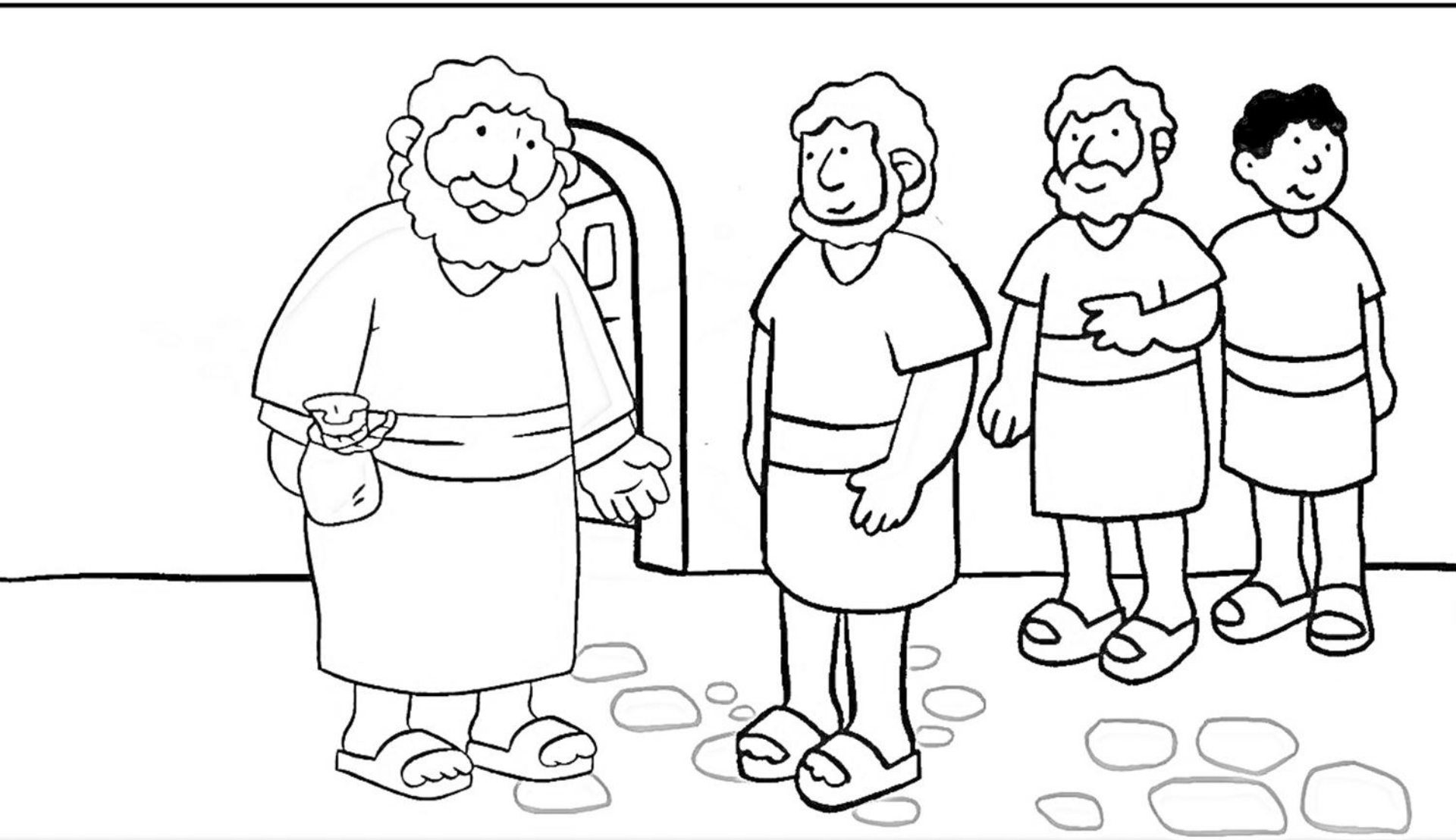
A parábola dos trabalhadores do vinhedo

O reino dos céus é como o dono de uma propriedade que saiu de manhã cedo a fim de contratar trabalhadores para seu vinhedo. Combinou de pagar uma moeda de prata por um dia de serviço e os mandou trabalhar.



Às nove da manhã, estava passando pela praça e viu por ali alguns desocupados. Contratou-os e disse-lhes que, no final do dia, pagaria o que fosse justo. E eles foram trabalhar no vinhedo.

Ao meio-dia e às três da tarde, fez a mesma coisa.

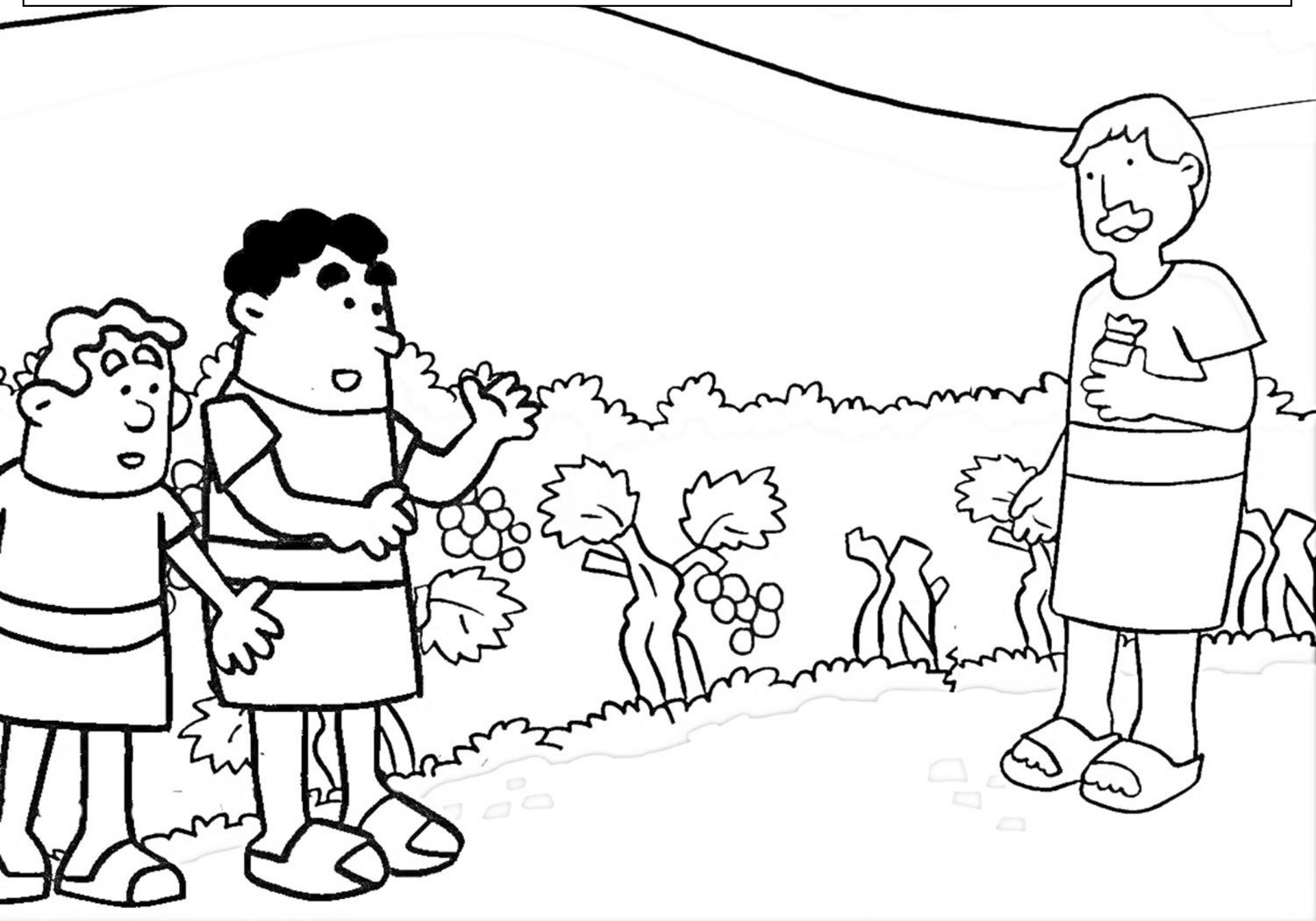


Às cinco da tarde, estava outra vez na cidade e viu por ali mais algumas pessoas. ‘Por que vocês não trabalharam hoje?’, perguntou ele. ‘Porque ninguém nos contratou’, responderam.

Então o proprietário disse: ‘Vão e trabalhem com os outros no meu vinhedo’.

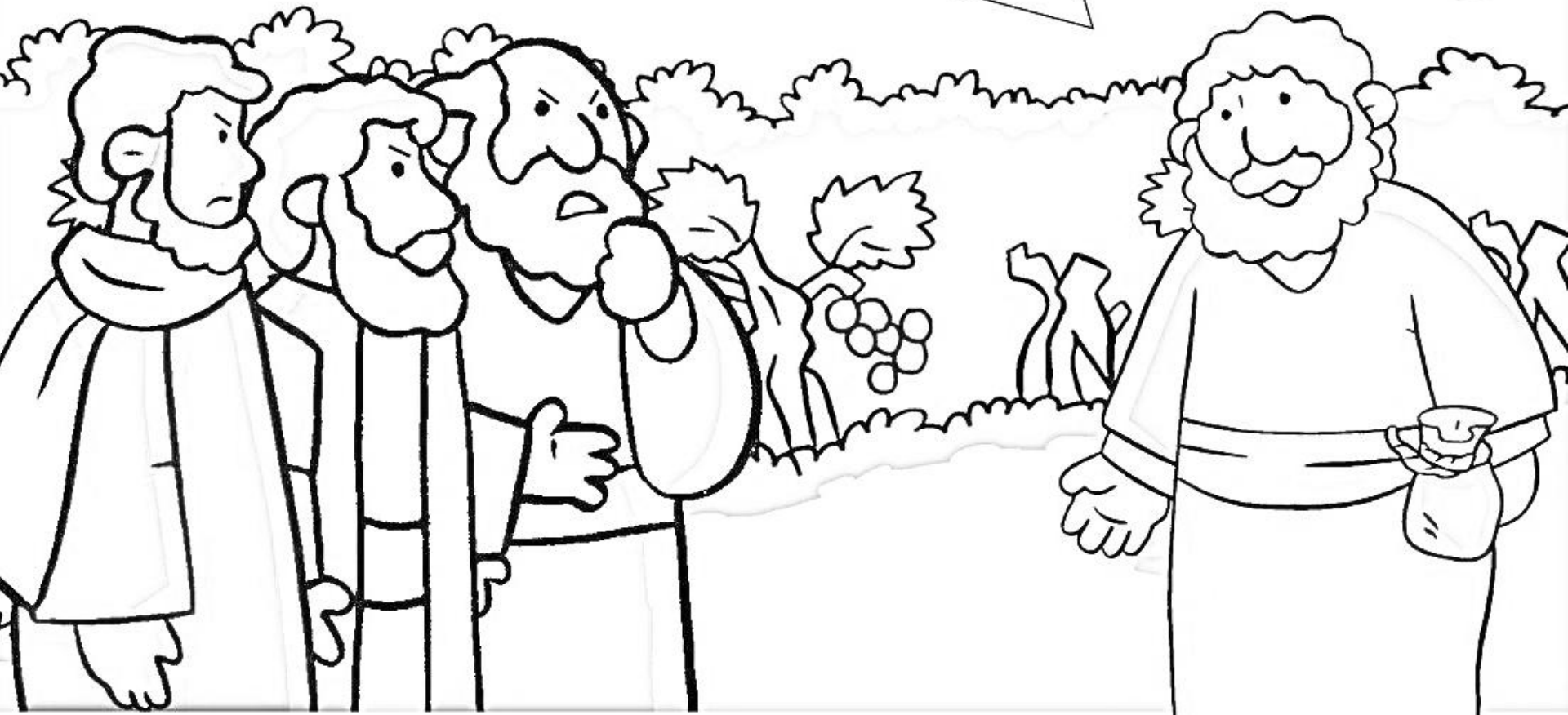
Ao entardecer, mandou o capataz chamar os trabalhadores e pagá-los, começando pelos que haviam sido contratados por último.

Os que foram contratados às cinco da tarde vieram e receberam uma moeda de prata.



Quando chegaram os que foram contratados primeiro, imaginaram que receberiam mais. Contudo, também receberam uma moeda de prata. Queixaram-se ao proprietário: ‘Aqueles trabalharam apenas uma hora e, no entanto, o senhor lhes pagou a mesma quantia que a

O proprietário respondeu a um deles:
‘Amigo, não fui injusto. Você não concordou em trabalhar o dia inteiro por uma moeda de prata? Pegue seu dinheiro e vá. Eu quis pagar ao último trabalhador o mesmo que paguei a você. É contra a lei eu fazer o que quero com o meu dinheiro? Ou você está com inveja porque fui bondoso com os outros?’.



Muitos acham que se tentarem ser bons e não cometerem um número excessivo de erros graves, provavelmente receberão, ao morrer, uma nota acima da média, serão aprovados no curso da vida e irão para o Céu. Se alcançarem uma nota abaixo da média, serão reprovados e, bem...

De acordo com a Bíblia, não é isso que Deus faz. A salvação não é uma recompensa pelas suas boas obras. As boas ações não podem levá-lo para o Céu. Basta aceitar a dádiva de Deus. É simples assim.

www.freekidstories.org

Text from the Bible & Activated magazine.
Art by Didier Martin.