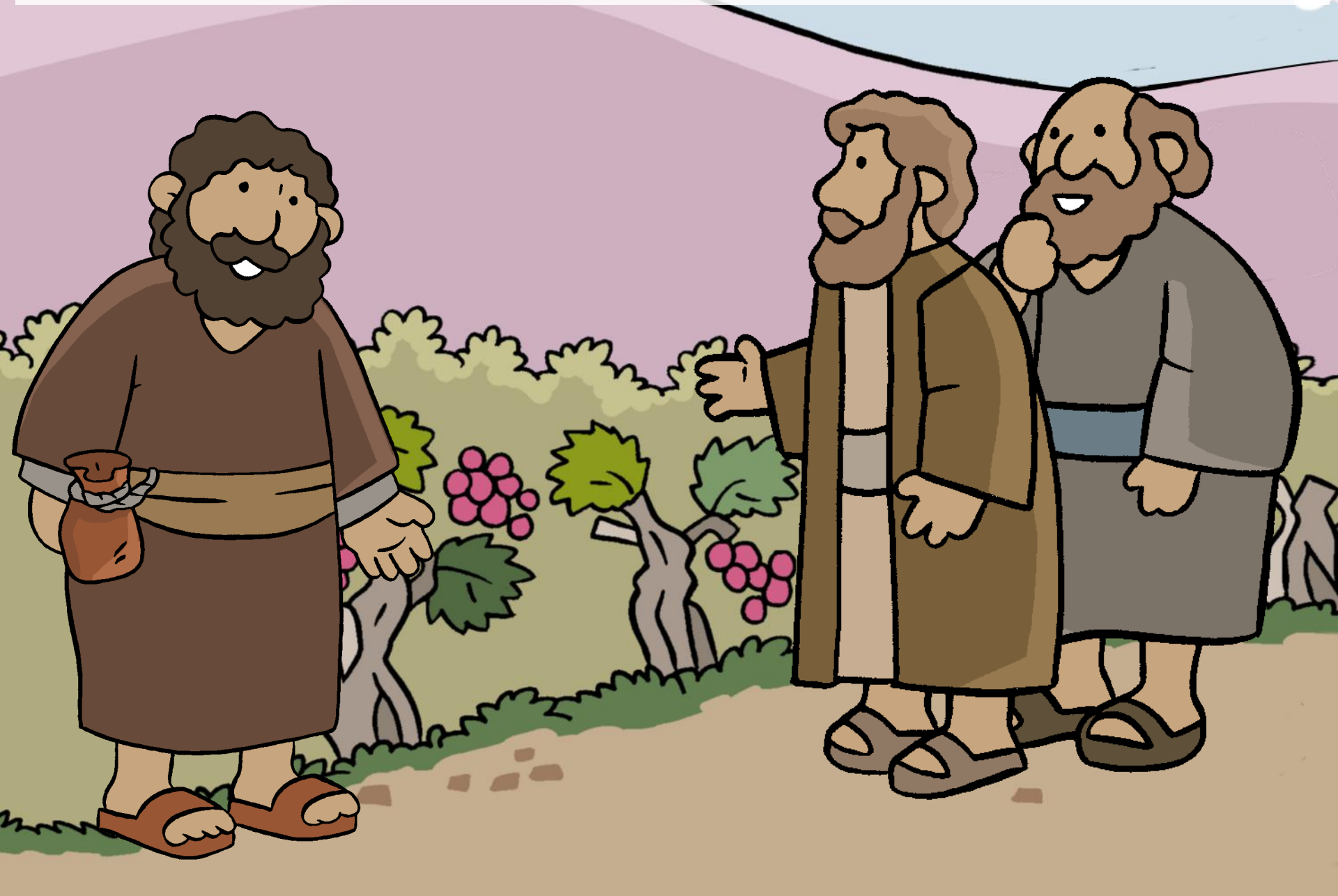
Pilda lucrătorilor viei

Căci Împărăţia Cerurilor este ca stăpânul unei case, care a ieşit dis-de-dimineaţă să angajeze lucrători în via lui. S-a înţeles cu ei să le plătească un denar pe zi şi i-a trimis în via lui.



Pe la ora 9 dimineața a ieşit şi i-a văzut pe alţii stând în piaţă fără lucru. El le-a zis acestora: „Duceţi-vă şi voi în via mea şi vă voi da ceea ce este drept! Şi ei s-au dus.

A ieşit iarăşi pe la amiază și pe la ora 3 după-amiază şi a făcut la fel.

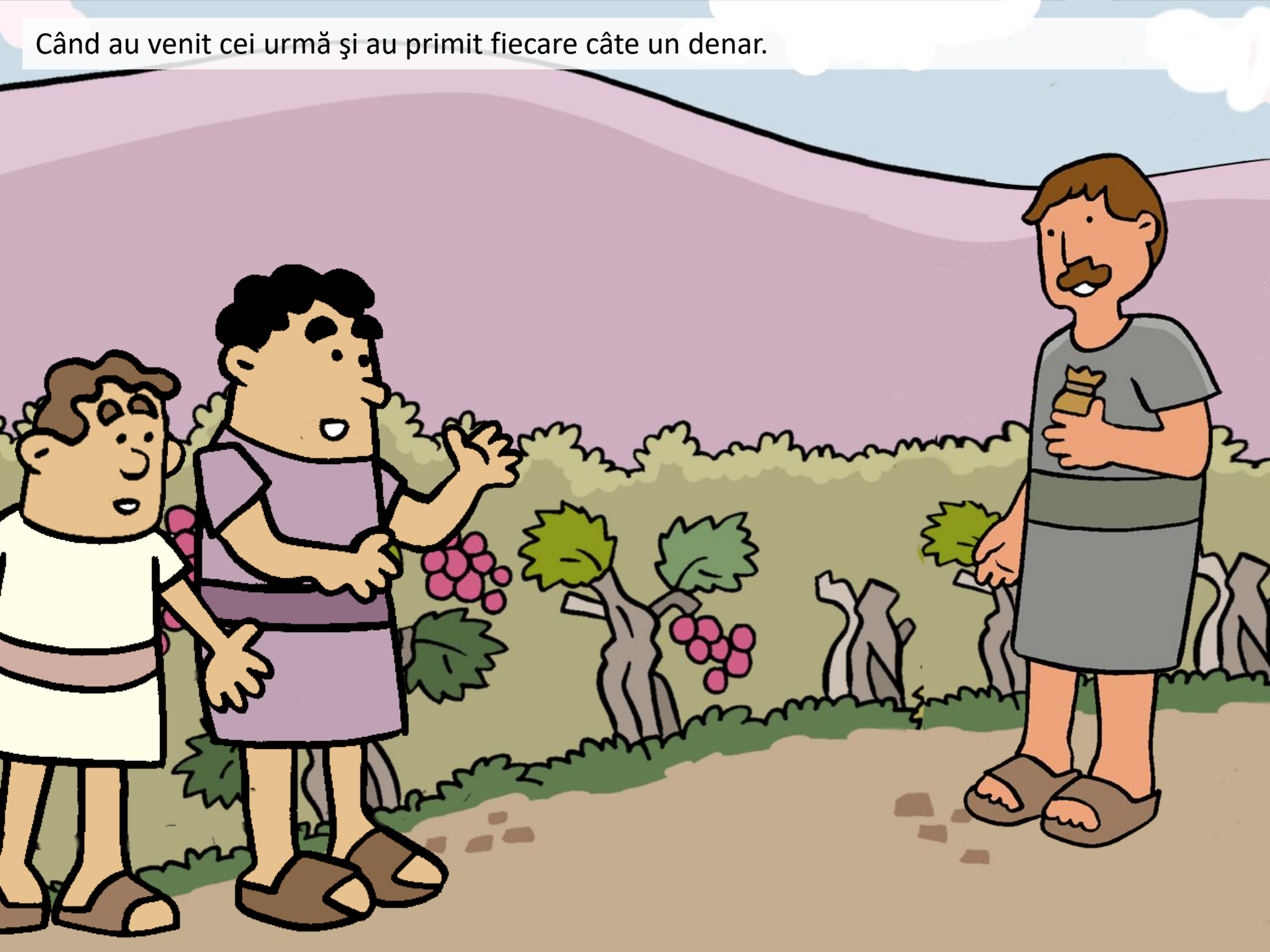
Când a ieşit pe la la ora 5 după-amiază, i-a găsit pe alţii stând în piaţă şi i-a întrebat: – De ce staţi aici toată ziua fără lucru?

Ei i-au răspuns: – Pentru că nu ne-a angajat nimeni!

Atunci el le-a zis: – Duceţi-vă şi voi în via mea. Şi veţi primi ceea ce este drept.

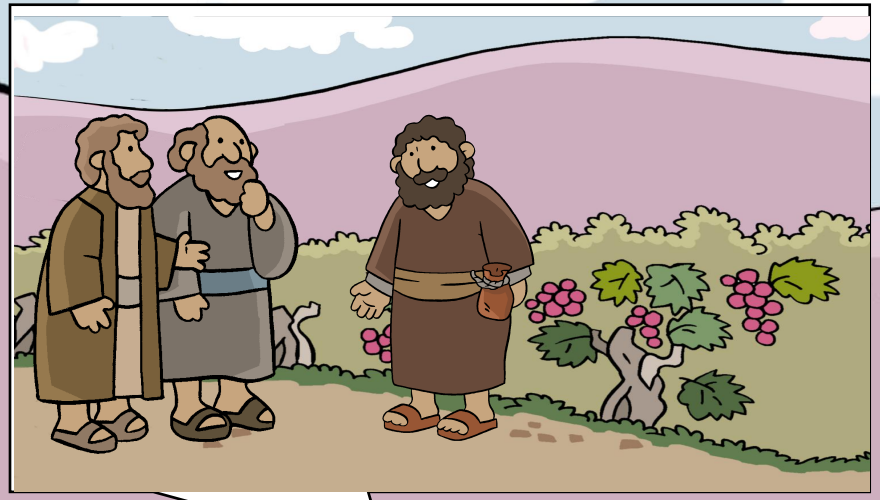
Când s-a făcut seară, stăpânul viei i-a zis supraveghetorului său: „Cheamă lucrătorii şi dă-le plata, începând de la cei din urmă şi până la cei dintâi“.

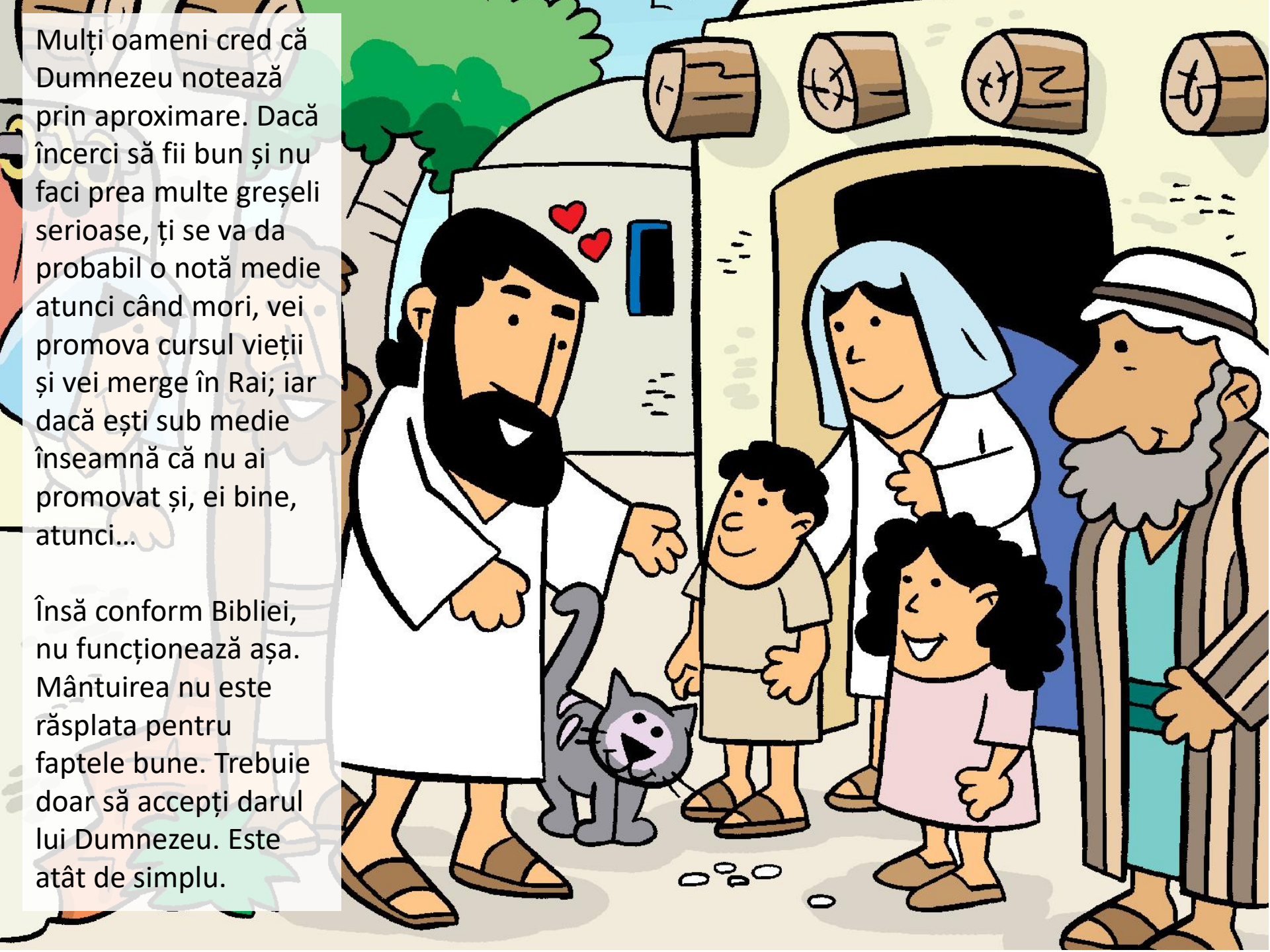
Când au venit cei urmă şi au primit fiecare câte un denar.



Când au venit cei dintâi, s-au gândit că vor primi mai mult, dar au primit şi ei tot câte un denar fiecare. Au început să murmure împotriva stăpânului casei şi să spună: – Aceştia din urmă au muncit doar o oră şi i-ai făcut egali cu noi, care am îndurat greul şi arşiţa zilei!

Stăpânul i-a răspuns unuia dintre ei: – Prietene, eu nu te nedreptăţesc! Nu te-ai înţeles cu mine pentru un denar? Ia ce-ţi aparţine şi pleacă! Eu vreau să-i dau şi acestuia din urmă ca şi ţie! Nu am voie să fac ce vreau cu ceea ce-mi aparţine? Sau eşti invidios, fiindcă eu sunt bun?




Mulți oameni cred că Dumnezeu notează prin aproximare. Dacă încerci să fii bun și nu faci prea multe greșeli serioase, ți se va da probabil o notă medie atunci când mori, vei promova cursul vieții și vei merge în Rai; iar dacă ești sub medie înseamnă că nu ai promovat și, ei bine, atunci…
Însă conform Bibliei, nu funcționează așa. Mântuirea nu este răsplata pentru faptele bune. Trebuie doar să accepți darul lui Dumnezeu. Este atât de simplu.

www.freekidstories.org
Text from the Bible & Activated magazine.
Art by Didier Martin.